

## فراخوان نخستین جشنواره ملی فرهنگی-هنری قرض الحسنه مهر ایران

قرض الحسنه، فرهنگ پسندیده‌ی اسلامی- ایرانی، دارای وسعت تاریخی دیرینه‌ای است. این سنت الهی با تأکید بسیار در قرآن کریم و سیره‌ی اهل بیت (ع)، نشان از ارزش والای آن در زندگی اجتماعی انسان دارد. اهتمام مردم در دوره‌های مختلف تاریخ، گواهی است از نقش مؤثر این سنت نیکو در رفاه، همدلی و کاهش آسیب‌های اجتماعی. در همین راستا بانک قرض الحسنه مهر ایران به‌عنوان بزرگ‌ترین و اولین بانک تخصصی قرض الحسنه در ایران، اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی فرهنگی - هنری قرض الحسنه در حوزه‌های مختلف رسانه‌ای، هنری و پژوهشی نموده است. این بانک در راستای ایفای مسئولیت اجتماعی، تکریم و تجلیل از میراث فرهنگی و ادبی و دستاوردهای پژوهشگران و نوآوران، هم‌افزایی ظرفیت‌های رسانه‌ای و هنری، فراهم‌آوردن زمینه‌ی رقابت در راستای ارتقای سطح کیفی و محتوایی آثار رسانه‌ای و هنری در ترویج فرهنگ قرض الحسنه و خلق ایده‌های نوین در راستای خدمت‌رسانی به مردم را مأموریت خود می‌داند.

این جشنواره در سه بخش رسانه، فرهنگی - هنری، پژوهش و نوآوری برگزار خواهد شد. امید است که اصحاب رسانه، هنرمندان و پژوهشگران با ارسال آثار و دستاوردهای خود به این جشنواره، گامی مؤثر در ترویج فرهنگ اصیل قرض الحسنه و توسعه‌ی خدمات نوین بانکی در عرضه‌ی قرض الحسنه بردارند.

## — بخش‌ها و حوزه‌ها —

### بخش‌های اصلی

- بخش رسانه:

۱. خبر
۲. عکس خبری
۳. گزارش
۴. یادداشت
۵. گفت‌وگو (مصاحبه)

- بخش فرهنگی - هنری

۱. شعر و سرود
۲. داستانک
۳. خوش‌نویسی
۴. نقاشی و نگارگری

- بخش پژوهش و نوآوری

۱. مستندات علمی
۲. ایده‌های پیشران
۳. کسب و کار نوپا

## — اهداف جشنواره —

- ترویج فرهنگ قرض الحسنه با استفاده از ظرفیت رسانه‌ها و اصحاب فرهنگ و هنر
- حمایت مادی و معنوی از هنرمندان و اصحاب رسانه‌ی مروج فرهنگ قرض الحسنه
- بسترسازی برای ایجاد شبکه فعالان هنر و رسانه در ترویج فرهنگ قرض الحسنه
- تبیین قرض الحسنه به‌عنوان ابزاری مالی - اسلامی در تحقق اقتصاد مقاومتی و شکوفایی اقتصادی
- شناسایی خدمات نوین بانک قرض الحسنه مهر ایران در راستای پیاده‌سازی الگوی بانکداری اسلامی
- تقویت ایفای مسئولیت اجتماعی بانک قرض الحسنه مهر ایران در گسترش رفاه، سلامت و ترویج عدالت تحصیلی

## — موضوعات و محورهای جشنواره —

- قرض الحسنه در آیین‌های قرآن و عترت
  - قرض الحسنه، ازدواج آسان و فرزندآوری
  - قرض الحسنه، تولید و اشتغال پایدار
  - قرض الحسنه، توسعه‌ی علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان
  - قرض الحسنه، بهداشت و درمان
  - قرض الحسنه و آموزش
  - قرض الحسنه و کاهش‌های آسیب‌های اجتماعی
  - قرض الحسنه و سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- و هر آنچه مرتبط با موضوع «قرض الحسنه» است.

## — شرایط عمومی بخش رسانه —

۱. شرکت در جشنواره برای تمامی خبرنگاران حرفه‌ای در بخش‌های مشخص شده آزاد می‌باشد.
۲. آثار ارسالی باید در بازه‌ی زمانی ۲۲ آذر ۱۴۰۰ لغایت ۶ آذرماه ۱۴۰۱ در مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری کشور منتشر شده باشند. آثار منتشر شده در نشریات داخلی (بولتن‌ها) مورد پذیرش نخواهد بود.
۳. نام صاحب اثر الزاماً باید در کنار اثر منتشر گردد. (اثر با نام باشد).
۴. هر متقاضی می‌تواند فقط در ۲ حوزه و در هر حوزه مجاز به ارسال ۳ اثر به دبیرخانه جشنواره است.
۵. در صورت ارسال آثار بیشتر از حد مجاز توسط صاحب اثر، دبیرخانه، آثار دریافتی را به صورت تصادفی انتخاب و بقیه را حذف خواهد کرد.
۶. آثار ارسالی می‌بایست خوانا و شفاف باشد؛ در غیر این صورت داوری نخواهند شد.
۷. آثار می‌بایست دارای شناسنامه (لوگوی نشریه، تاریخ انتشار، در خبرگزاری‌ها URL و تاریخ) درج باشد.
۸. دبیرخانه‌ی جشنواره، ارسال‌کننده‌ی اثر را مالک آن می‌داند و هرگونه مسئولیت قانونی و پاسخگویی حقیقی و حقوقی با شخص ارسال‌کننده می‌باشد.
۹. آثار مکتوب و عکس در بخش رسانه به آدرس [mehriran.fest@gmail.com](mailto:mehriran.fest@gmail.com) ایمیل شود.
۱۰. آثار تحویلی مسترد نخواهد شد و دبیرخانه این اختیار را دارد تا در صورت صلاحدید آثار برتر را منتشر نماید.
۱۱. چنانچه داوران در حوزه‌ای، اثری را حائز رتبه‌ی برتر یا شایسته‌ی تقدیر تشخیص ندهند، جایزه‌ای در آن حوزه اهدا نخواهد شد.
۱۲. تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی‌نشده با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
۱۳. آثار ارسالی باید پس از تأیید مدیرمسئول و مهر رسانه به دبیرخانه ارسال شود.

## — شرایط اختصاصی هر حوزه در بخش رسانه —

### ❖ حوزه‌ی خبر:

- خبر در دو قالب Word و PDF با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال شود.
- اخبار می‌بایست در رسانه‌های کشور منتشر شده باشند.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال خبر به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی عکس:

- عکس خبری و یا گزارش تصویری باشد.
- آثار در رسانه‌های کشور منتشر شده باشند.
- اندازه عکس باید ۳۰۰ dpi و در قالب JPEG باشد.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال عکس به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی گزارش:

- گزارش‌ها باید در یکی از قالب‌های خبری، تحلیلی و یا تحقیقی باشند.
- آثار در رسانه‌های کشور منتشر شده باشند.
- آثار ارسالی باید به‌صورت تایپ‌شده در قالب یک فایل Word با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال شود.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال گزارش به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی یادداشت:

- یادداشت ارسالی باید به‌صورت تایپ‌شده در قالب یک فایل Word با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال شوند.
- آثار در رسانه‌های کشور منتشر شده باشند.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال یادداشت به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی گفت‌وگو (مصاحبه):

- آثار ویدیویی در قالب فرمت MP۴ از طریق ایمیل به دبیرخانه ارسال شوند و در متن ایمیل، نام و نام خانوادگی صاحب اثر، تاریخ انتشار و لینک انتشار ویدیو درج شود.
- آثار مکتوب ارسالی باید به‌صورت تایپ‌شده در قالب یک فایل Word با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- آثار در رسانه‌های کشور منتشر شده باشد.

- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال گفت‌وگو برای نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

## — شرایط عمومی بخش فرهنگی - هنری —

۱. آثاری به مراحل داوری راه خواهند یافت که پیش‌ازاین در جشنواره‌ی دیگری، به‌عنوان اثر برتر یا شایسته‌ی تقدیر انتخاب نشده باشند.
۲. دبیرخانه‌ی جشنواره این حق را داراست تا از آثار ارسالی هنرمندان، در رسانه‌ها، فضای مجازی، تبلیغات، چاپ کتاب و نمایش آثار در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند، استفاده کند.
۳. ارسال‌کنندگان آثار، باید مالک مادی و معنوی آثار باشند. مسئولیت پاسخگویی به هرگونه ادعا از سوی افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه‌ی مالکیت آثار ارائه شده بر عهده‌ی ارسال‌کننده‌ی اثر است و دبیرخانه جشنواره، هیچ‌گونه مسئولیتی را در این خصوص، نخواهد پذیرفت.
۴. هر هنرمند در هر حوزه، امکان ارسال نهایتاً ۵ اثر را دارد.
۵. در ایمیل ارسالی، باید نام، نام خانوادگی، کد ملی، آدرس، کد پستی و شماره‌ی تماس هنرمند درج شود.
۶. چنانچه داوران در حوزه‌ای، اثری را حائز رتبه‌ی برتر یا شایسته تقدیر تشخیص ندهند، جایزه‌ای در آن حوزه اهدا نخواهد شد.

## — شرایط اختصاصی هر حوزه در بخش فرهنگی - هنری —

### ❖ حوزه‌ی شعر و سرود:

- قالب برای حوزه‌ی شعر، آزاد است و محدودیتی در این زمینه وجود ندارد.
- در خصوص حوزه‌ی سرود، آثار ارسالی باید با موضوع «بانک قرص‌الحسنه مهر ایران» باشد و به عنوان سرود بانک ارسال شوند.
- آثار ارسالی باید به‌صورت تایپ‌شده در قالب یک فایل Word با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال شعر به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی داستا‌نک:

- داستا‌نک‌های ارسالی، باید بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه باشند.
- آثار ارسالی باید به‌صورت تایپ‌شده در قالب یک فایل Word با فونت B Nazanin و اندازه‌ی فونت ۱۴، به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال داستا‌نک به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه‌ی خوش‌نویسی:

- محدودیتی برای ابعاد یا تکنیک مورد‌استفاده توسط هنرمندان وجود ندارد.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال خوش‌نویسی به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.
- در مرحله‌ی ابتدایی، نیازی به ارسال فیزیکی آثار نیست؛ بلکه عکس با کیفیت بالا یا اسکن با کیفیت بالا از آثار در قالب فایل JPEG یا PDF در ایمیل ارسالی، پیوست شوند. در ادامه، آثاری که توسط هیئت داوران این حوزه منتخب شوند، نیاز است تا به‌صورت فیزیکی به دبیرخانه ارائه شوند. کیفیت عکس‌های ارسالی به‌گونه‌ای باید باشد که با اصل اثر تطابق داشته باشد. بدیهی است تصاویر فاقد کیفیت، وارد مراحل داوری نخواهند شد.

### ❖ حوزه‌ی نقاشی و نگارگری:

- محدودیتی برای ابعاد یا تکنیک مورد‌استفاده توسط هنرمندان وجود ندارد. (آثاری که به‌صورت نقاشی دیجیتال خلق شده باشند نیز پذیرفته خواهند شد.)
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ارسال نقاشی به نخستین جشنواره‌ی ملی قرص‌الحسنه» درج شود.
- در مرحله‌ی ابتدایی، نیازی به ارسال فیزیکی آثار نیست؛ بلکه عکس با کیفیت بالا یا اسکن با کیفیت بالا از آثار در قالب فایل JPEG یا PDF در ایمیل ارسالی، پیوست شوند. در ادامه، آثاری که توسط هیئت داوران این حوزه منتخب شوند، نیاز است تا به‌صورت فیزیکی به دبیرخانه ارائه شوند. کیفیت عکس‌های ارسالی به‌گونه‌ای باید باشد که با اصل اثر تطابق داشته باشد. بدیهی است تصاویر فاقد کیفیت، وارد مراحل داوری نخواهند شد.

## — شرایط عمومی بخش پژوهش و نوآوری —

۱. هدف این بخش جشنواره شناسایی و معرفی آثار علمی و پژوهشی برتر در حوزه بانکداری اسلامی، کمک به اعتلای سطح دانش و فرهنگ مکتوب فرهنگ قرص الحسنه، تشویق فعالیت های علمی و فناورانه در حوزه بانکداری اسلامی با تمرکز بر قرص الحسنه و حمایت و تقدیر از محققان و متخصصان این حوزه در جهت ارتقای سطح دانش و نوآوری در حوزه بانکداری اسلامی می باشد.
۲. آثاری ارسالی در قالب مستندات علمی (شامل مقاله، پایان نامه، گزارش های علمی، طرح های تحقیقاتی، مطالعات تطبیقی و...)، ایده های پیشران و مدل های کسب و کار نوپا بایستی «مرتبط با موضوع قرص الحسنه» باشد.
۳. دبیرخانه جشنواره این حق را داراست تا از دستاوردها و ایده های پژوهشگران، محققان و نوآوران، در رسانه ها، فضای مجازی، تبلیغات، چاپ کتاب و نمایش آثار در داخل و خارج از کشور با ذکر نام آنان، استفاده کند.
۴. ارسال کنندگان آثار، باید مالک مادی و معنوی آثار باشند. مسئولیت پاسخگویی به هرگونه ادعا از سوی افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت آثار ارائه شده بر عهده ارسال کننده اثر است و دبیرخانه جشنواره، هیچ گونه مسئولیتی را در این خصوص، نخواهد پذیرفت.
۵. هر پژوهشگر و ایده پرداز امکان ارسال نهایتاً ۴ اثر را دارد.
۶. مستندات علمی، ایده های نوآورانه و مدل های کسب و کار نوپا با موضوع «قرص الحسنه» به آدرس [mehriran.fest@gmail.com](mailto:mehriran.fest@gmail.com) ایمیل شود.
۷. در ایمیل ارسالی، باید نام، نام خانوادگی، کد ملی، آدرس، کد پستی و شماره ی تماس صاحب اثر یا ایده ویا کارآفرین درج شود.
۸. چنانچه داوران در حوزه های، اثری را حائز رتبه ی برتر یا شایسته ی تقدیر تشخیص ندهند، جایزه های در آن حوزه اهدا نخواهد شد.

## — شرایط اختصاصی هر حوزه در بخش پژوهش و نوآوری —

### ❖ حوزه ی مستندات علمی:

- مستندات مورد ارزیابی در جشنواره شامل کتاب (تألیف و تصنیف)، طرح تحقیقاتی، مقالات منتشر شده، مطالعات تطبیقی، گزارش های تحلیلی و پایان نامه و رساله های دانشجویی با موضوع «قرص الحسنه» در بانکداری اسلامی است.
- برخی از معیارهای ارزیابی آثار در قالب فرم های مربوط به هریک از مستندات علمی به شرح زیر هستند:  
- کمک به ارتقای سطح علمی بانکداری اسلامی در کشور؛



- تازگی و نوآوری در موضوع، ساختار، پرداختن به موضوع قرض الحسنه و رویکرد؛
- روش شناسی و قدرت تحلیل و استنتاج منطقی؛
- تأثیرگذاری در گسترش آموزش و پژوهش بانکداری اسلامی؛
- رعایت استانداردها در ساخت، فصل بندی، نگارش، دستور زبان و واژگان؛
- رعایت استانداردها در ذکر منابع و مآخذ؛
- استحکام و زیبایی بیان؛
- رعایت استانداردهای تألیف و تصحیح؛
- پاکیزگی و آراستگی اثر از حیث حروف چینی، صفحه بندی و چاپ؛
- سایر فعالیت های انجام شده در حوزه بانکداری اسلامی، بجز موارد فوق، در صورت پیشنهاد و آرایه مستندات، با تشخیص دبیرخانه قابل بررسی است.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «مستندات علمی به نخستین جشنواره ملی قرض الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه های ایده های پیشران:

- ایده پردازی (های پیشران): هر نوع خلق یا کاربرد دانش جدید، یا به کارگیری دانش موجود به شیوه جدید، در رابطه با ارائه یک یا چند بعد از کسب و کار (مانند ارائه محصول / خدمات جدید و فناورانه، بازارهای جدید، فناوری و روش های جدید تولید یا مدل کسب و کار جدید) می باشد.
- ایده پرداز مسئول: به فردی اطلاق می شود که از دیدگاه جشنواره به عنوان صاحب ایده و مسئول تیم شناخته می شود و کلیه مکاتبات دبیرخانه با وی صورت خواهد پذیرفت. ایده پرداز اصلی موظف می باشد موارد اعلامی از سوی دبیرخانه را در تیم به مشورت گذاشته و نتایج نهایی و گزارش فعالیت های تیم را به دبیرخانه اعلام نمایند.
- حوزه های دریافت ایده مرتبط با موضوع «قرض الحسنه» می باشد و رویکرد ویژه زیر مد نظر می باشد:
  - فناوری های مالی (فینتک) در بانکداری و خدمات بانکی
  - بانکداری الکترونیک بلاک چین
  - فناوری های داده محور (هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و علم داده و..)
  - تامین مالی جمعی (crowd funding)
  - ارز رمزها - CBDC و رمز ریال -
  - نشان گذاری (Tokenization)

- استانداردهای پرداخت EMV, PCI
- تامین مالی بنگاه های کوچک و متوسط
- مقطع و رشته تحصیلی شرکت کنندگان امتیازی مزاد ندارد. تمامی ایده ها تحت فرآیند مشخص جشنواره داوری می شوند و کیفیت و امکان تجاری سازی ایده ملاک داوری می باشد.
- تعداد افراد تیم در حوزه ایده های پیشران می تواند از ۱ تا ۶ نفر باشد .
- ایده در یکی از مراحل توسعه ای زیر باشد:
- ایده اولیه
- ارزیابی علمی و آزمایشگاهی
- نمونه آزمایشگاهی تایید شده
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «ایده های پیشران به نخستین جشنواره ی ملی قرض الحسنه» درج شود.

### ❖ حوزه ی کسب و کار نوپا:

- این حوزه شامل بازیگران جدید (فین تک و ...) ساختار درآمدی جدید بانکها (مدل های کسب و کار جدید)، بانکداری باز، بانکداری دیجیتال، بانکداری بدون شعبه، بانکداری اجتماعی و بانکداری شناختی، یکپارچه سازی کسب و کارهای مختلف مالی، تاثیر فناوری بر کارایی بانکها و بررسی ابعاد اقتصادی تحولات جدید در بانکداری الکترونیک مرتبط با موضوع و محورهای جشنواره می باشد .
- شرایط زیر برای ارسال کسب و کار نوپا ضروری است:
- هر نوع کسب و کار جدید رسمی یا غیر رسمی حوزه مالی و بانکداری اسلامی با موضوع «قرض الحسنه» که (شامل کارآفرین نوظهور یا مدیر- مالک یک کسب و کار جدید) دارای سابقه فعالیت کمتر از ۴۲ ماه (سه و نیم سال)
- تیم منسجم و کارآمد شامل تخصص های موردنیاز استارتاپ (تیم ۳ تا ۶ نفر)
- دارا بودن نمونه محصول اولیه یا MVP (الزامی)
- کارآفرین نوظهور بایستی اطلاعات و مدل کسب و کار نوپا مرتبط با قرض الحسنه را به همراه سوابق فعالیت و مجوزهای دریافتی به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- در عنوان (Subject) ایمیل ارسالی، عبارت «کسب و کار نوپا به نخستین جشنواره ی ملی قرض الحسنه» درج شود.

## — جوایز جشنواره —

جوایز بخش‌های رسانه، فرهنگی - هنری، پژوهش و نوآوری

### • نفرات برتر هر حوزه:

✓ ۱۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی به همراه تندیس

✓ لوح جشنواره

✓ وام قرض الحسنه از سوی بانک قرض الحسنه مهر ایران

### • نفرات شایسته تقدیر در هر حوزه:

✓ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی

✓ لوح جشنواره

✓ وام قرض الحسنه از سوی بانک قرض الحسنه مهر ایران

## — گاه‌شمار جشنواره —

شروع روند دریافت آثار: ۷ شهریورماه ۱۴۰۱

آخرین مهلت دریافت آثار: ۷ آذرماه ۱۴۰۱

شروع فرآیند داوری: ۸ آذرماه ۱۴۰۱

پایان فرآیند داوری: ۸ بهمن ماه ۱۴۰۱

برگزاری آئین اختتامیه جشنواره: ۱۴ اسفند ۱۴۰۱

## — راه‌های ارتباطی جشنواره —

ایمیل جشنواره: [mehriran.fest@gmail.com](mailto:mehriran.fest@gmail.com)

وبسایت: <https://qmb.ir/Festival>

صفحه‌ی اینستاگرام: [mehriran.fest](https://www.instagram.com/mehriran.fest)

شماره‌ی تماس دبیرخانه: ۰۲۱-۹۱۰۰۶۰۰۵ داخلی ۱۰۰۹۲